

#### **BIENES DE INTERES CULTURAL**

#### DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTA D.C.

# FICHA VALORACION RBANA

La Magdalena





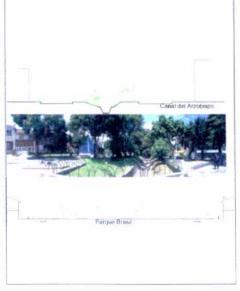
La Magdalena tiene su origen en los terrenos de la Quinta de la Magdalena y constituyó durante la década de los años cuarenta del siglo XX, la continuación directa y precisa de la propuesta urbana realizada en el barrio Teusaquillo. Su trazado urbano es continuación directa de Teusaquillo.

El barrio se halla entre dos avenidas: la 37 al sur y la 40 al norte (curso del río arzobispo). Esta atravesada también por la avenida 39 y límita alñ oriente con la avenida Caracas y al occodente con la carrera 19. Las calles arborizadas y con antejardines son su característica principal.

La circuntancia de no quedar sobre vías arterias oriente-occidente, pudo haber sido la causa de su excepcional conservación. Las áreas verdes de antejardines y calles ofrecen, junto con la escala de sus viviendas de dos pisos un panorama urbano singular.







## FECHA DE ...

#### **ELABORACION:**

lunes, 02 de febrero de 2004

#### ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004



#### **BIENES DE INTERES CULTURAL**

## FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO

#### DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

20-40-T-Ad

BOGOTA D.C.

Barrio: La Magdalena











#### DESCRIPCION DEL TIPO

Inmuebles localizados entre medianeras (rara vez en esquina) que pueden contar o no con antejardín; presentan como característica el manejo de cubiertas elaboradas en teja de barro, con inclinación igual o menor a 30°. Los dos cuerpos, el de su cubierta y el de su fachada, casi siempre pañetada, determinan un sentido horizontal en su composición general. En este grupo algunos inmuebles pueden mostrar elementos de especial trabajo en fachada.

Valores de estructura: La implantación con antejardines otorgan al espacio privado posibilidades definidas de distribución espacial interna (a menudo determinan la aparición de patios interiores de iluminación) y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad frontal se desarrolla de forma lateral o central definiendo distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición de la fachada muestra como motivo central los triángulos que definen el manejo de las cubiertas inclinadas; adicionalmente se divide en cuerpo que definen ritmos y localización de los vanos de puertas y ventanas. La proyección de los volúmenes en la fachadas, cuando se presenta, establece efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

Valores de significado: la disposición y combinación de los materiales de cubierta y fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas de madera también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas son igualmente característicos.

#### POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La implantación general (antejardines con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de cubiertas (inclinaciones, cumbreras, limahoyas, limatesas), ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ..

**ELABORACION:** 

Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004



#### **BIENES DE INTERES CULTURAL**

### DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

## FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

007103-010-08

#### **FOTOGRAFIA INMUEBLE**





#### **FOTOGRAFIA CONTEXTO**



FECHA DE ...

**ELABORACION:** ACTUALIZACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

Lunes, 02 de Febrero de 2004

#### CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.

Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.

Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.

Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de travectoria reconocida a nivel nacional o internacional.

Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

# CLASIFICACION

ARQUITECTONICA:

20-40-T-Ad

POPULAR:

Techo-Fachada

CT, CONSERVACION TIPOLOGICA CATEGORIA

MOD.

TEUSAQUILLO, 13

LOCALIDAD

Teusaguillo, 101

UPZ

La Magdalena, 7103

BARRIO

M/ZNA PREDIO

AAA0083EOXS

HABITACIONAL

CHIP

USO

ARAGONEZ DE RODRIGUEZ OFELIAES

**PROPIETARIO** 

Avenida 40 No. 16-63/65

DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

No. PISOS

FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación: